

EXPOSICIÓN HOMENAJE

AÑO

Ovall.  
2023



**AÑO**

**Orall.**  
**2023**

Nace 2023. Hoy sé que una parte significativa de mi obra va a caminar por Cantabria y Madrid: "AÑO ORALLO 23"

Agradezco a la Consejería de Cultura, a Pablo Zuloaga, a Gema Agudo, a todo su equipo, a Jesús Mazón como Comisario... y como no a todos, vosotros/os que vais a acompañar este recorrido.

Una obra que nace en los años setenta y que hoy continúa. Mi alimento es el -SER HUMANO-; los/das narrativos, poetas, las noches, las lunas... me habéis dado todo para crear. La luz en las noches ilumina mi interior.

Los movimientos artísticos pasados han sido base de mi formación: el cubismo me ha dado la libertad en los espacios; el mundo surreal da vida suelta a mi subconsciente; el expresionismo me aleja del realismo en la representación del mundo exterior. Todos se funden y han hecho lo que hoy soy.

Creo que queda bien reflejado en el DOCUMENTAL:  
obra de Inaki Pinedo y Maray Aldaco: "LA LÍNEA DEL HORIZONTE"  
02/11/23.

# Año Cultural Roberto Orallo

**E**l año 2023 celebramos el Año Cultural Roberto Orallo, un proyecto cultural con el que queremos rendir un homenaje en vida a un referente y un icono de las artes plásticas y de la cultura de Cantabria.

Con esta iniciativa, Orallo se suma al elenco de artistas que desde 2020 han participado en este proyecto que desarrollamos desde la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte y que ha contado con la presencia de Pedro Sobrado, Gloria Torner y José Ramón Sánchez.

En esta edición, queremos acercar al público la obra de Roberto Orallo, gran pintor y, sobre todo, gran persona, trazando un viaje a lo largo de su trayectoria con la exposición de piezas representativas de su arte.

La colección seleccionada reúne sus primeras obras de los años 70 y grandes cuadros murales con los grandes temas que Orallo desarrolla a lo largo de su carrera, tomando como referencia la figura del ser humano y todas sus circunstancias.

Un proyecto que va más allá de lo cultural y que va a permitir al artista recoger y recibir el cariño y admiración de los espectadores, sembrado durante muchos años y que ha servido para promover la vocación de muchos jóvenes.

Este es el Año Cultural de Orallo, que comenzará la segunda quincena de marzo con una exposición

en la Casa del Águila y la Parra de Santillana del Mar, y al que seguirán grandes espacios culturales como la sede del antiguo Ayuntamiento de Laredo entre junio y julio; la Casa de Cantabria en Madrid en septiembre; el faro de Castro Urdiales en octubre; la Casa de Cultura de Torrelavega en noviembre; y la Biblioteca Central de Cantabria en diciembre.

Al igual que en ediciones anteriores, el Año Cultural Roberto Orallo reforzará la importancia de la colección pictórica con un catálogo que reúne las obras expuestas con una visión completa del artista a través de sus escritos, fotografías y resumen del proyecto; y de un documental que recoge la visión del pintor de su trayectoria y etapas creativas.

La exposición también compartirá con los visitantes objetos personales, fotografías, herramientas de trabajo, escritos del autor y catálogos de exposiciones pasadas con el fin de ofrecer una imagen completa de su trayectoria personal y artística.

Ahora es el momento de celebrar el Año Cultural Roberto Orallo, compartiendo emociones, redescubriendo su obra y disfrutando del cariño del público.

**Pablo Zuloaga**  
*Vicepresidente del Gobierno de Cantabria*



*Hombre yacente*  
Año 1975



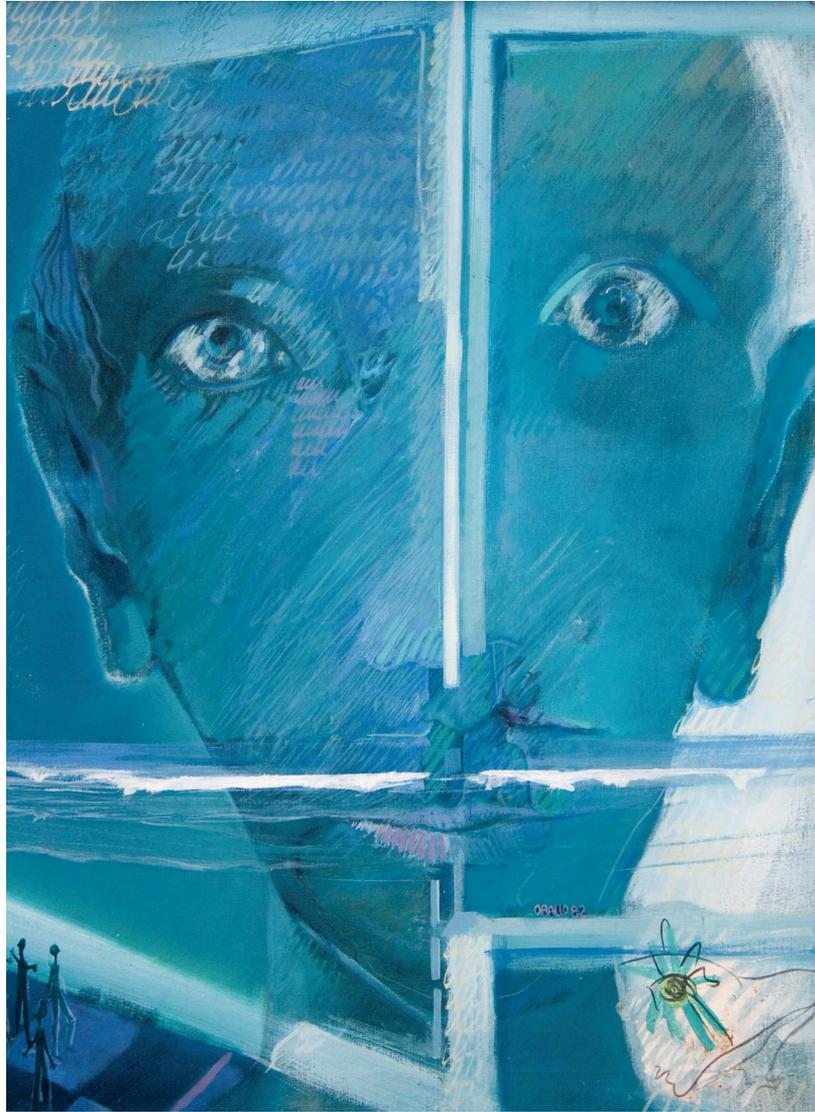
*Interior*  
Año 1976



*Figura y paisaje*  
Año 1978



*Paisaje levantino*  
Año 1978



*Frente al mar*  
Año 1982



*Retrato de Vely*  
Año 1984



*Alucinación submarina*  
Año 1985



*El balneario*  
Año 1988



*Matar la hidra*  
Año 1988



*México*  
*Año 1995*



*Ulises*  
Año 1996



*La visita*  
Año 1997



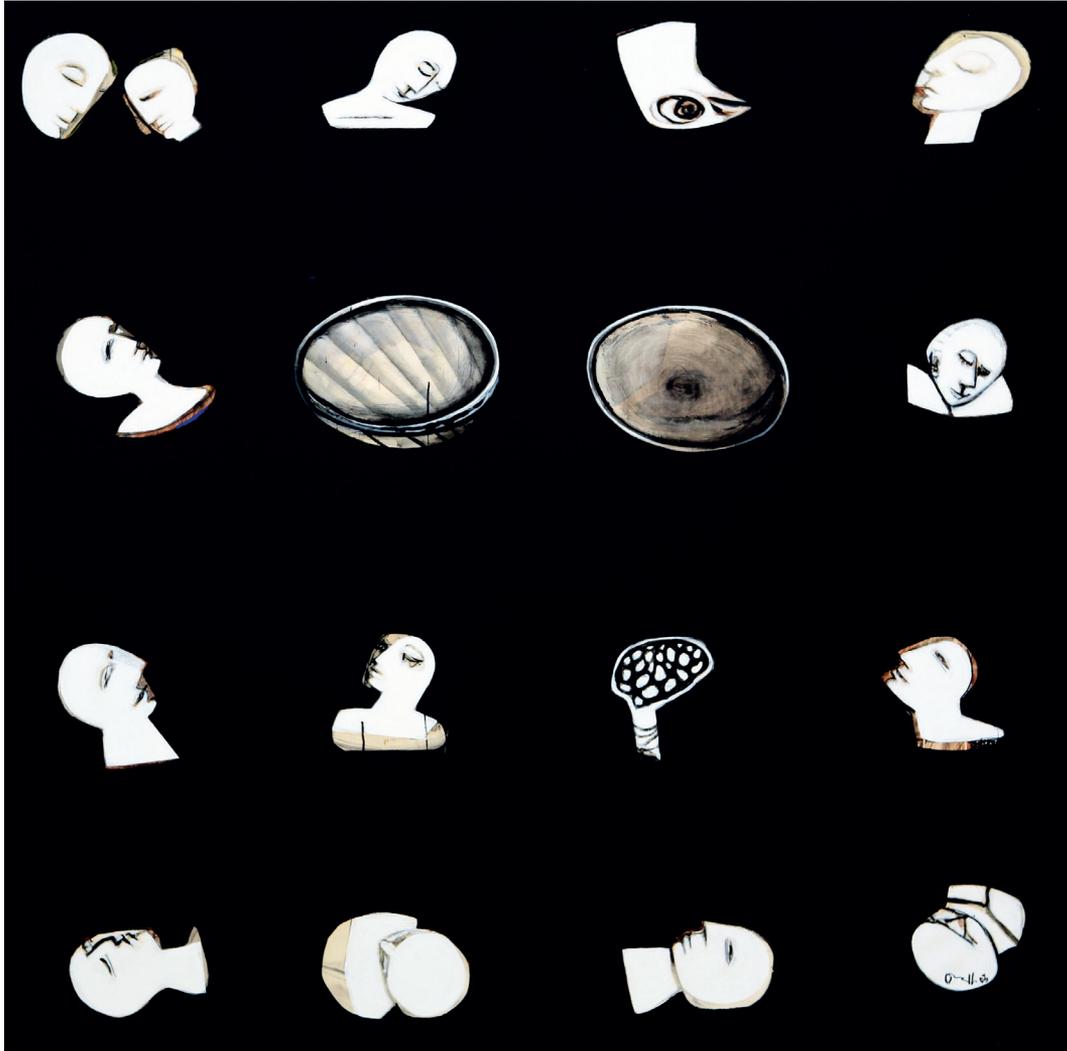
*Tierra sin ellos*  
*Año 2000*

El ayer no vuelve. Hoy nos acompañamos y mañana mis seres crecerán y hablarán por sí solos recordando todo lo que la historia y vosotros/as me habeis dado, y me seguiréis dando.



*Retrato de Julia*  
*Año 2002*

Así en resumen,  
el 55% eres tú : sentimiento, forma y color... vida.  
el resto es alimento y noches.



*De tus espejos*  
Año 2003



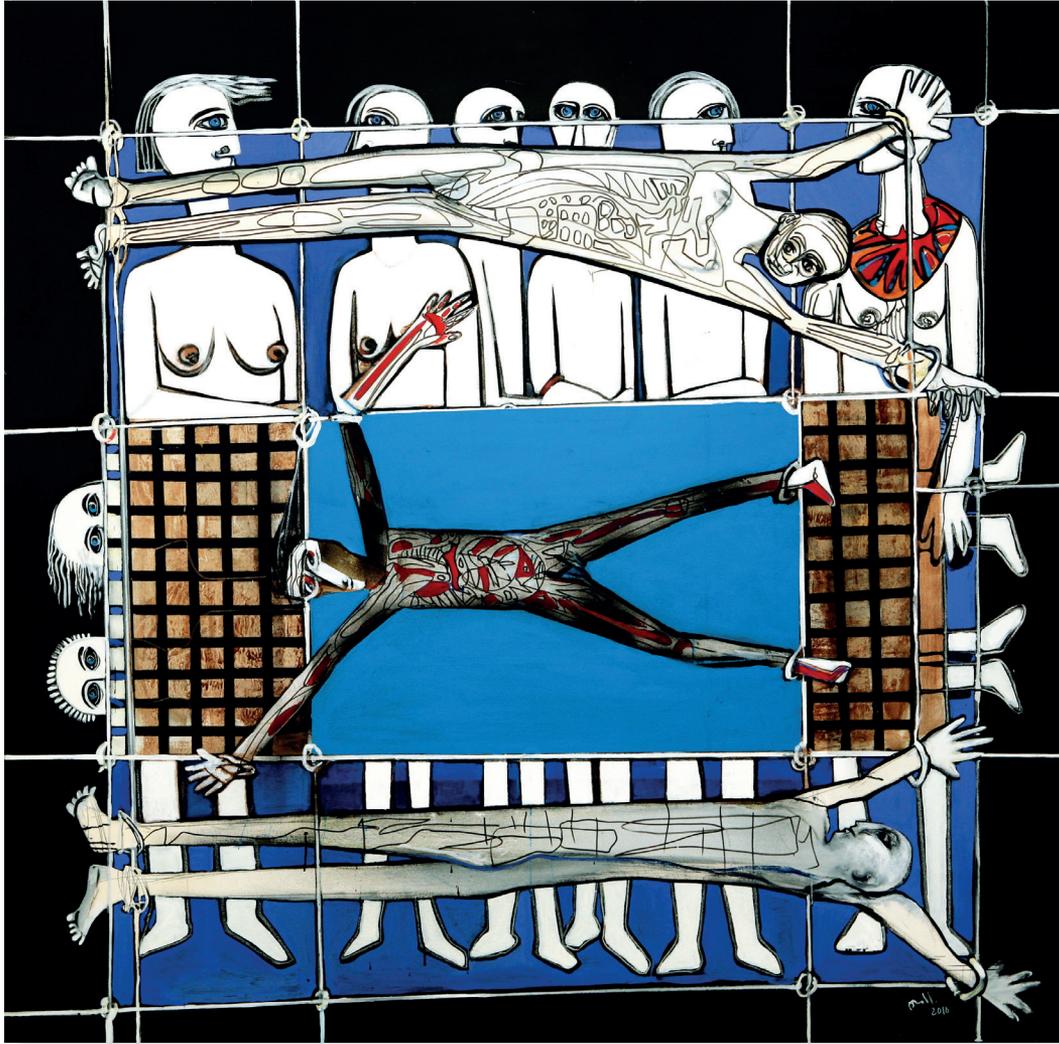
*Desde la azotea V*  
Año 2004



*Quijote*  
Año 2005



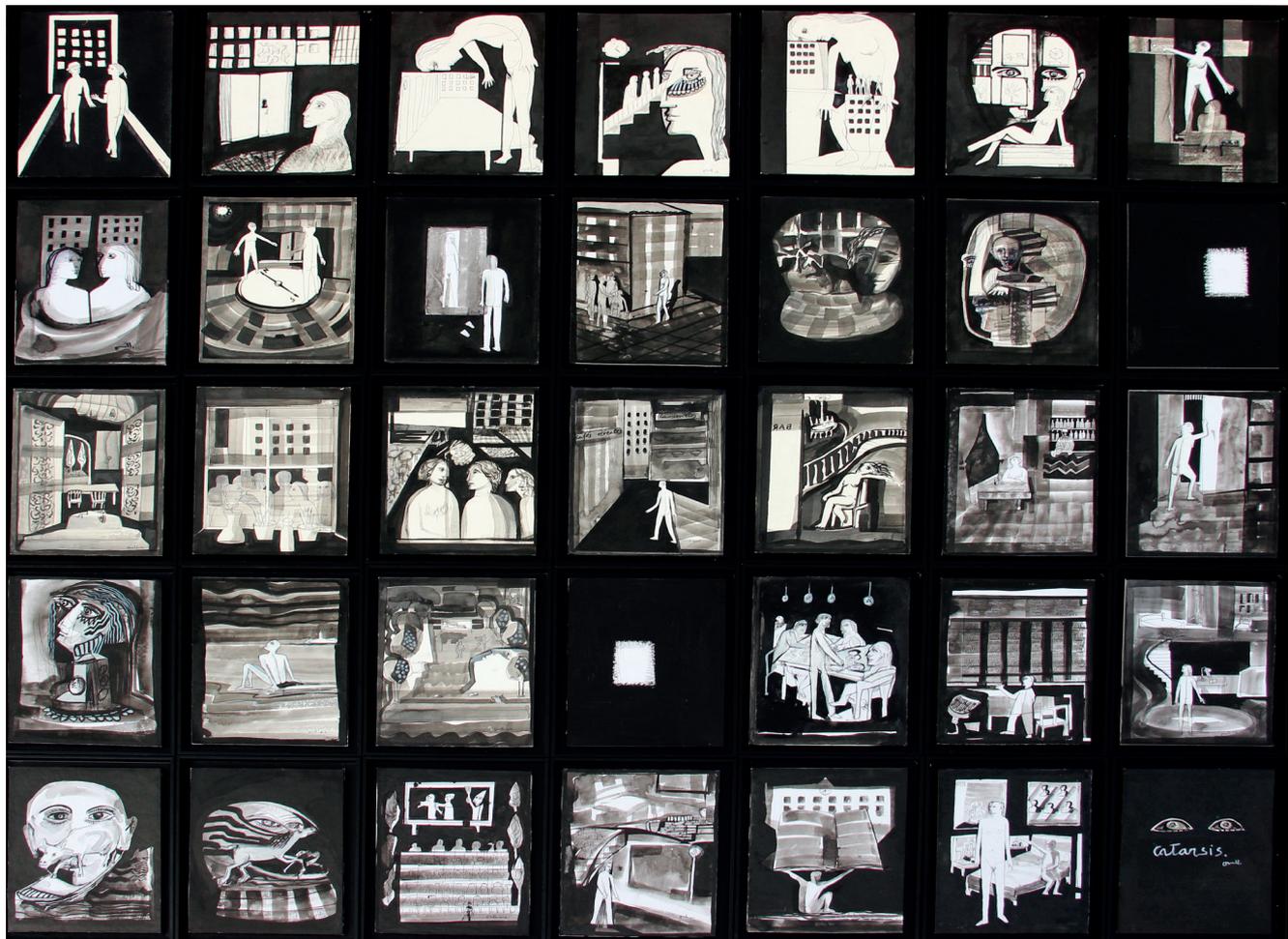
*Frente a la ciudad*  
Año 2005



*Trama*  
Año 2005



*Bibliofilia*  
*Año 2011*



*Catarsis 35 dibujos*  
*Año 2012*



*Autorretrato. Desde mi paleta*  
Año 2015



*Mi puerto. Homenaje a las mariscadoras*  
Año 2017



*2 personajes  
Año 2021*



*Punto de encuentro*  
Año 2021



*Silencio, ajedrez, pájaros*  
Año 2022



*Alucinaciones*  
Año 2022

He soñado con Góngora "Polifemo y Galatea"  
Ayudando a Hércules a realizar sus trabajos.  
Anduve por Dublín junto a Joyce, en su "ULISES"  
Anterior fue "el Bosco" que me acompañó a su "TARDÍN"  
Con Rafael Alberti en "La caída de los Ángeles"  
Con Pepe Hierro - "Alucinaciones"  
con Ali Chumacero "Palabras en reposo"  
con Gloric Ruiz "Versos de amor" con Ana de la Roble  
en "la propia habitación",  
Con la "llegada de migrantes". Con "Tus espejos"  
con "CATARIS", con "TRASLUCIDADES". Con mi compromiso  
social, último - UCRANIA



## *Listado de obras de la colección*

- Hombre yacente. Año 1975.
- Interior. Año 1976.
- Figura y paisaje. Año 1978.
- Paisaje levantino. Año 1978.
- Frente al mar. Año 1982.
- Retrato de Vely. Año 1984.
- Alucinación submarina. Año 1985.
- El balneario. Año 1988.
- Matar la hidra. Año 1988.
- México. Año 1995.
- Ulises. Año 1996.
- La visita. Año 1997.
- Tierra sin ellos. Año 2000.
- Retrato de Julia. Año 2002.
- De tus espejos. Año 2003.
- Desde la azotea V. Año 2004.
- Quijote. Año 2005.
- Frente a la ciudad. Año 2005.
- Trama. Año 2005.
- Bibliofilia. Año 2011.
- Catarsis 35 dibujos. Año 2012.
- Autorretrato. Desde mi paleta. Año 2015.
- Mi puerto. Homenaje a las mariscadoras. Año 2017.
- 2 personajes. Año 2021.
- Punto de encuentro. Año 2021.
- Silencio, ajedrez, pájaros. Año 2022.
- Alucinaciones. Año 2022.

## EXPOSICIÓN/HOMENAJE

**Año Cultural Roberto Orallo.**

## EDITA

**Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte.**

## ESPACIOS EXPOSITIVOS

**Santillana del Mar. Casa del Águila y la Parra. Marzo-abril.**

**Laredo. Sede antiguo Ayuntamiento. Junio-julio.**

**Madrid. Casa de Cantabria. Septiembre.**

**Castro Urdiales. El Faro. Octubre.**

**Torrelavega. Casa de Cultura. Noviembre.**

**Santander. Los Arenales. Biblioteca Central de Cantabria. Diciembre.**

## COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

**Jesús Mazón**

## DISEÑO DE SOPORTES Y PRODUCCIÓN DIGITAL

**Fundestic**

**Nuestro agradecimiento al maestro Roberto Orallo por su disposición y colaboración en todo momento durante el proceso de producción de su homenaje, así como a Vely Cordero por su compromiso y respuesta con el proyecto en todos estos meses de producción. A los coleccionistas por facilitarnos la obra, en especial a Yolanda Orallo, a Cani, a Justo y a tod@s los que con su ayuda hacen de este proyecto una gran experiencia.**



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

VICEPRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,  
CULTURA Y DEPORTE



**LA CULTURA  
CONTRAATACA**  
Únete a su fuerza



**CANTABRIA  
CULTURA**